

I Trofei Ski World Cup 2018: decorati con 36.000 cristalli Swarovski®

Realizzati dall'Artista Daniele Basso autore della scultura GIGANT a Piz La Ila alla partenza della GRAN RISA



"Performances, velocità e passione danno vita ad uno spettacolo unico in Alta Badia. Di giorno e di notte. Emozioni dinamiche e forti che prendono vita nei cuori degli appassionati. Il trofeo interpreta queste sensazioni trasformandosi in un gioiello d'Arte per la Regina dei Giganti. La pista Gran Risa. Mitica. Dove vincere vale una stagione!"

Con queste parole l'artista Daniele Basso descrive l'ispirazione per i trofei 2018, dove l'Arte fissa nei cristalli Swarovski® le emozioni della gara di Ski World Cup Alta Badia. Trofei come gioielli per celebrare i campioni che si danno battaglia sulla Gran Risa, nella maestosità delle Dolomiti. Tradizione, Arte e Sport insieme esaltano la vita per nuove ambiziose sfide future.

I Trofei 2018 sono decorati con oltre 36.000 cristalli originali Swarovski® nei colori White, Red e Green. Cristalli in 5 dimensioni diverse ed in 11 tonalità di colori differenti. Un vero capolavoro di eleganza.

Dal 1895 Swarovski fornisce cristalli di qualità ineguagliabile, simbolo di artigianato e creatività. Sono divenuti ingredienti fondamentali del mondo della moda e dell'accessorio, della gioielleria e dell'interior, ma anche del design contemporaneo e dell'arte.

Daniele Basso,

laureato in Economia, in Italia e negli USA, e poi in Design e Comunicazione a Milano, ha lavorato a Parigi e a New York per Versace e a Milano per Publicis ed FCA. Protagonista di Eventi in Italia ed all'estero, è uno scultore italiano noto per i lavori in metallo lucidato a specchio Opere che inducono una maggiore coscienza di noi stessi nella ricerca della nostra identità. Ha partecipato a tre edizioni della Biennale d'Arte di Venezia, con mostre e opere in diverse parti del mondo, tra cui Carrousel du Louvre (Parigi), Università del Seraphicum (Vaticano), GNAM (Roma), Expo 2015 (Milano), World of Coca Cola (Atlanta), Officine della Scrittura (Torino), Museo del Parco (Portofino), e in gallerie a New York, Dubai, San Pietroburgo, Monte-Carlo, Lugano, Milano, Torino e Bologna. Nel 2015 la scultura "Coke Its Me" (The Coca-Cola Company) e Gigant (SWC Alta Badia - Unesco Park Dolomites). Nel 2016 "Aquamantio" (MOSCA1916) a Biella. Nel 2018 la collaborazione con Hysteria Art Gallery di Milano e Personale a Roma in Azimut Capital Management SGR S.p.A.

